

**C-15-C**

Roll No.

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 15

**SSERKNO17**

**15115-C**

**URDU**

Time : 3 Hours ]

[Maximum Marks : 100

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ

۱۲

۱۵۰ سے ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔

(الف) جنگلات ..... ہبز سونا ..... آب و ہوا ..... بارشیں .....

مختلف پیز پودے ..... جزی بوئیاں ..... جنگلی جانوروں کی پناہ گاہیں

..... سیرگا ہیں ..... چراگا ہیں ..... شور مچاتے نالے .....

زمین کے کٹاؤ کی حفاظت ..... لکڑیاں ..... بانس ..... عمارتی

SSERKNO17—15115-C

Turn Over

**C-15-C**

( 2 )

لکڑی ..... سرسبزی ..... آبشاریں ..... بجلی گھر ..... محکمہ  
جنگلات شجر کاری مہم ..... سرکاری اقدامات ..... لکڑی کا کٹاؤ  
..... شیخ نور الدینؒ کا کشمیری کلام ..... زراعت کا دار و مدار .....  
ہماری ذمہ داریاں ..... -

(ب) ..... میرا ہمسایہ ..... نہایت شریف آدمی ..... ہمارے  
آپسی گھریلو تعلقات ..... ایک دوسرے - ہاں آنا جانا ..... خواتین  
کے باہمی تعلقات ..... غم اور خوشیوں میں آپسی رابطے ..... مثالی گزر  
بر ..... باہمی ہمدردیاں اور غم گساریاں ..... بچوں کے آپسی  
تعلقات ..... ساتھ ساتھ چلنا پھرنا ..... تعلیم ..... کھیل کود .....  
لڑائی جھگڑوں سے کوسوں دور ..... دکھ سکھ میں ایک دوسرے کے ساتھی  
..... ہماری ہمسائیگی ..... باقی لوگوں کے لئے باعثِ رشک

..... -

( 3 )

(ج) زندگی کا مقصد..... استاد..... ڈاکٹر..... انجینئر.....

نوکری..... تجارت..... استاد..... قوم کا معمار..... رہبر اور

رہنما دل و دماغ..... روشن خیالی..... محنتی..... بے لوث خدمت

..... انسانیت کا درس..... قلیل آمدنی..... مطمئن زندگی.....

سکون اور راحت کی زندگی..... سماج کا بہترین خرد..... معزز پیشہ

..... میرادل پسند..... -

۴ اپنے اسکول کے سربراہ کے نام اسکول چھوڑنے کا سٹیفلیٹ اجرا کرنے کی درخواست لکھئے۔

(یا)

اپنے علاقے کے متعلقہ انجینئر کے نام بغیر کٹوتی بجلی فراہم کرنے کے لئے ایک درخواست

تحریر کیجئے۔

(4)

(یا)

اپنے چھوٹے بھائی کے نام ایک خط لکھئے جس میں اسے تعلیم کے ساتھ ساتھ کھیل کود میں

۸

حصہ لینے کی تاکید کی گئی ہو۔

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا

۸

حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) دو روز بعد میں اپنے لان میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی ایک تصویر

دیکھ کر میری نظریں جم کر رہ گئیں۔ یہ تصویر ایک عورت کی تھی خون میں لت

پت لہو کے رنگ میں ڈوبی ہوئی۔ اس مردہ جسم کے قریب ہی دو چیزیں

صاف نظر آ رہی تھیں۔ گڑیا اور سپید پھولوں کا گلدستہ۔ گڑیا جیسے دلہن بننے سے

پہلے ہی بیوہ ہو چکی تھی اور سپید سپید پھول لہو کا رنگ اپنا چکے تھے۔

(ب) مخالفت سہنے کا ان میں عجیب و غریب مادہ تھا۔ کیسا ہی اختلاف ہو وہ

SERKNO17—15115-C

7-15-C

( 5 )

صبر کے ساتھ سہتے رہتے تھے۔ جواب دیتے تھے لیکن بحث نہیں کرتے تھے۔

بعض اوقات نامعقول بات اور کٹھنیتی پر غصہ آتا تھا، لیکن ضبط سے کام لیتے

تھے۔ ضبط اور اعتدال ان کے بہت بڑے اوصاف تھے اور یہ دو خوبیاں ان

کے کلام میں بھی کامل طور پر پائی جاتی ہیں۔

۴۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(i) خوشامد۔

(ii) عبرت۔

۷

(یا)

درج ذیل چار سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) فرش پر سے پتھر ہٹانے کے بعد شہزادے نے زمین کے اندر کیا دیکھا؟

(ii) پنڈت چندر دھر کو اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

( 6 )

(iii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iv) انسان اور انسانیت کی فلاح کے لئے اقبال کا پیغام کیا ہے؟

۲ -۵ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

(i) ناول۔

(ii) داستان۔

(iii) خاکہ۔

۲ -۶ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(i) پریم چند۔

(ii) غلام السیدین۔

(iii) سرسید احمد خان۔

( 7 )

۶

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی بحوالہ شاعر تشریح کیجئے۔

(الف) پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدائیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

(ب) غم و غصہ ورنج داندود و حرماں

ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

(ج) روک لو گر غلط چلے کوئی

بخش دو گر خطا کرے کوئی

(د) ہوں اس کوچہ کے برزخ سے آگاہ

ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(ه) آبادی بھی دیکھی ہے؛یرانے بھی دیکھے ہیں

جو اُجڑے اور پھرنے بے دل وہ نرالی بستی ہے

( 8 )

(د) یہی بہت ہے کہ مجھ پر تری توجہ ہے

تری نگاہ کا انداز دوسرا ہی ہے

(یا)

دیئے گئے شعری اجزاء میں سے کسی ایک جز کا منہبوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھئے۔

(الف) تو اے ابر رحمت جو دنیا میں آیا

شرف آدم و آدمیت نے پایا

تو وہ سر و قامت نہیں جس کا سایہ

مگر بن کے رحمت تو عالم پہ چھایا

قدم تیرا جب سے پڑا ہے زمیں پر

زمیں فوق رکھتی ہے عرش بریں پر



(ب) یہ کون بے زباں ہے تمہیں کچھ خیال ہے

دُرِ نجف ہے بانوے بے کس کالال ہے

لومان لوتہمیں قسم ذوالجلال ہے

یشرب کے شاہ زادے کا پہلا سوال ہے

پوتا علی کا تم سے طلب گار آب ہے

دے دو کہ اس میں نام وری ہے تو اب ہے

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ

۶

خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(الف) مرزا غالب کے دادا مغل بادشاہی کے ..... میں ایران سے

..... آئے۔ ان کے خاندان کو ..... میں ..... مرتبہ ملا۔ غالب

آگرہ میں ..... پیدا ہوئے ..... غالب کو اردو شاعروں میں .....

ہے۔ فارسی شاعری میں بھی..... بلند ہے۔ غالب نے اردو..... میں

الگ..... نکالی۔

(ب) سید محمد شیبؒ..... اتر پردیش..... والد کا سایہ.....

والدہ سے تعلیم..... عربی فارسی میں فاضل تفسیر..... اسناد.....

طبیہ کالج لکھنؤ..... میڈیکل آفیسر کے منصب پر سبکدوش..... گیارہ

سال کی عمر..... شاعری کی ابتداء مرثیہ..... سلام..... نعت وغیرہ

..... غزلیں..... نظمیں رباعیات..... بچوں کی نظمیں.....

رسول میر کے کشمیری نغموں کا منظوم ترجمہ..... شادی سرینگر میں.....

پینتالیس ہزار اشعار..... سلاموں کے مجموعے..... ”آتش چنار“

..... بچوں کے مشاعرے ”حرف فروزاں“۔

۶ -۹ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

(i) نظم۔

(ii) قصیدہ۔

(iii) غزل۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۳ -۱۰ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پر کر کے عبارت کو مکمل کر کے لکھئے۔

الفاظ: بسترے ، آنگ ، پتنگ ، صاف ، پوریاں ، پانی

مکان ، آرام۔

اقتباس: لوگ ..... میں لت پت چھتیریاں لگائے ، ..... سروں پر اٹھائے

چلے ، کرپا شکر کا ..... قریب تھا۔ وسیع ، ..... ستھرا۔ اس نے جاتے ہیں

..... جلوادی۔ ..... بچھوادیئے۔ لوگ ..... سے بیٹھے۔ گھر میں

..... پکنے لگیں۔

(ب) اگر کام کر دے تو سب کے چہیتے بنو گے مگر تم بے کار بیٹھتے ہو اس میں تمہارا

نقصان ہے۔

۴ ان جملوں میں ”اگر“، ”تو“، ”مگر“ اور ”میں“ کس قسم کے حروف ہیں؟

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور

اسم مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

(i) ڈھونڈنے والا مراد پاتا ہے۔

(ii) بچہ سو ما ہوا ہے۔

(iii) یہ کپڑا سفید ہے۔

۴

(iv) دو لڑکے باغ میں ہیں۔

( 13 )

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

رشید کا بھائی ڈاکٹر ہے۔

(یا)

۴

احمد باغ میں کھیلتا ہے۔

۱۱ (الف) (i) ”شکستِ انتظار“ کس شاعر کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

۳

(ii) اس نظم میں کس طرح کی ذہنی کیفیت کی تصویر کشی کی گئی ہے؟

(ب) (i) رباعی کس عربی لفظ سے مشتق ہے اور اس لفظ کے کیا معنی ہیں؟

۳

(ii) نصابی کتاب میں انیس کی رباعیات کی تعداد کتنی ہے؟

(ج) (i) نصاب میں دبیر کا مرثیہ کس عنوان سے شامل ہے؟

۳

(ii) حضرت امام حسینؑ نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۴ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی

۲

تذکیر یا تانیث واضح ہو جائے۔

وفا۔ ادا۔

موسم۔ رہی۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع

۲

ہونا واضح ہو جائے۔

استاد۔ امر۔

اساتذہ۔ امور۔

۲

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔

اپنا۔ عادل۔

سفید۔ اندھیرا

۲ (د) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھئے۔

جوہر - وجہ -

دوا - فتح -

۲ (ہ) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیئے۔ (صرف دو)

الفاظ                      معنی

اضطراب - مددگار -

تیرگی - اجر -

معین - بے چینی -

صلہ - اندھیرا -