

**E-1-B**

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 15

**XARKDN20**

**2301-B**

**URDU**

Time : 3 Hours ]

[Maximum Marks : 100

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ

۱۲  
۴

۱۵۰ سے ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔

(الف) یہ بھی آلہ دین کے چراغ جیسا ہی ہے..... بات کرنی ہو.....

فوٹو گرافی ویڈیو گرافی..... دنیا بھر کی خبریں..... تفریح کے بے شمار

وسائل..... فلمیں، گانے..... کھیلوں کے مقابلے..... فیس بک

XARKDN20—2301-B

Turn Over

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>

( 2 )

واٹس آپ ..... غرض موبائل جیب میں تو ساری دنیا جیب میں .....  
البتہ آنکھوں کے لئے مضر بھی ..... طلبہ کے لئے نقصان دہ بھی ہے۔

(ب) انسان کہاں نہیں پہنچا ..... چاند پر ..... سمندر کی گہرائیوں میں

..... سیاروں اور ستاروں پر ..... کند ..... قدزت کے راز افشاء

..... بے شمار ایجادات ..... زندگی کو آسان تر بنایا ..... آمد و

رفت میں انقلاب ..... خطرناک بیماریوں کا علاج ..... زراعت،

صنعت و حرفت عروج پر ..... لیکن اپنے پاؤں پر کھلاڑی بھی .....

ماحول آلودہ ..... ایٹمی ہتھیار ..... سائنس خادم ہونہ کہ مالک۔

عورت کی تعلیم سماج کی تعلیم ..... پڑھی لکھی ماں ..... مہذب (ج)

XARKDN20—2301—B

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>

( 3 )

سماج ..... بہتر تربیت ..... بہتر گھریلو ماحول ..... عورت نے

ثابت کیا ..... ہر شعبے میں جھنڈے گاڑے ..... سیاست، سائنس،

تجارت ..... عدالت، حکومت ..... عورت کہاں نہیں پہنچی .....

اندر اگانڈھی، پرتیبھا پائل، سشما سوراج ..... ثانیہ مرزا، پی وی سندھو

..... کے کارنامے کے یاد تھیں۔

دسویں جماعت کے طالب علم برف باری سے لطف اندوز ہونے کے لئے گلہ رنگ جانا

چاہتے ہیں۔ اپنے اسکول کے سربراہ کے نام وہاں ایکسکرتن جانے کی درخواست لکھیں۔

(یا)

اپنے ضلع کے ترقیاتی کمشنر کے نام بجلی کی ناقص ترسیل کے خلاف شکایتی خط تحریر کریں۔

( 4 )

(یا)

آپ کا چھوٹا بھائی زیادہ تر کھیل کود میں مشغول رہتا ہے، خط کے ذریعے اس پر تعلیم کی

اہمیت واضح کریں۔

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیبس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا

حوالہ بھی تحریر کیجئے۔

(الف) جب جب بھی لوگوں کے ذہنوں اور دلوں میں نفرت، انتشار اور

تشدد کی آگے بھڑکتی ہے تو خلوص اور محبت کے پھول جل کر راکھ ہو جاتے

ہیں۔ دو روز بعد میں اپنے لان میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ ایک تصویر دیکھ

کر میری نظریں جم کر رہ گئیں۔ یہ تصویر ایک عورت کی تھی۔ خون میں لت پت

لبو کے رنگ میں ڈوبی ہوئی۔ اس مردہ جسم کے قریب ہی دو چیزیں صاف نظر

XARKDN20—2301-B

E-1-B

<https://www.jkboseonline.com>

( 5 )

آ رہی تھیں۔ کڑیا اور سپید پہلوؤں کا کلدستہ۔

(ب) ۱ بعد فراغت کے دستزنوں ان بڑھایا گیا۔ تب مبارک کی طرف متوجہ

ہو کر اموال میرا پونہا۔ مبارک نے کہا کہ اب ان کے باپ کی جگہ پر چچا ان

کا بادشاہت کرتا ہے۔ اور ان کا دشمن جانی ہوا ہے۔ اس لئے میں انہیں

وہاں سے لے بھاگ کر آپ کی خدمت میں لایا ہوں کہ یتیم ہیں اور سلطنت

ان کا حق ہے لیکن بغیر مربی کو سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ ان کے باپ کی خدمت کا

حق یاد کر کے ان کی مدد فرمائیے وہ چالیسواں بندر عنایت کیجئے۔

۴۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(i) عبرت۔

۷۶

(ii) خوشامد۔

XARKDN20—2301-B

Turn Over

E-1-B

<https://www.jkboseonline.com>

( 6 )

(یا)

✓ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) ملک صادق کون تھا اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

(ii) محمد عاقل جن کی چال کیوں نہ سمجھ سکا؟

(iii) پنڈت چندر دھر کو اپنے مہینے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

(iv) قومی اتحاد کے بارے میں مولانا حالی کا کیا خیال تھا؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

۶

(i) ڈراما۔

(ii) افسانہ۔

(iii) ناول۔

XARKDN20—2301-B

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>

۶۵

۶۶۔ درج ذیل کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(i) خواجہ غلام السیدین۔

(ii) پریم چند۔

(iii) میرامن۔

۶۶

۶۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کن بحوالہ شاعر تشریح کیجئے

(الف) کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راو بے خبر

میں بھی کبھی کسی کا سر پُر غرور تھا

(ب) مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی

موت آتی ہے پر نہیں آتی

(ج) نہ تھا میں معتقد اعجازِ مے کا

بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں

( 8 )

(د) یہی بہت ہے کہ مجھ پر تیری توجہ ہے

تیری نگاہ کا انداز دوسرا ہی سہی

(ه) کتنی بھوکی ہے کتنی پیاسی ہے

زندگی دشت کر بلاسی ہے

(یا)

دیئے گئے شعری اجزائے میں سے کسی ایک جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھئے۔

۱۰۰۰

(الف) کثرت میں ہو گیا ہے وحدت کا راز مخفی

جگنو میں جو چمک ہے وہ پھول میں مہک ہے

یہ اختلاف پھر کیوں ہنگاموں کا محل ہو

ہر شے میں جب کہ پہاں خاموشی ازلی ہو

XARKDN20—2301-B

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>



(ب) آنغوش لحد میں جب کہ سونا ہوگا

جز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا

تنبائی میں آہ کون ہووے گا انیس

ہم ہوں گے اور قبر کا کونا ہوگا

۶ -۸- درج ذیل اشارات کی مدد سے کسی ایک شاعر پر نوٹ لکھئے۔

(الف) آتش کا وطن ..... بچپن میں والد کا انتقال ..... نواب محمد تقی

کے دربار ..... پھر لکھنؤ ..... فقیرانہ انداز ..... بینائی چلی گئی

..... لکھنؤ میں انتقال ..... لہجہ بلند ..... خوبصورتی اچھوتا پن

..... سادگی سلاست۔

(ب) شوکت علی خان ..... فانی ..... اسلام آباد شائع ہوا ہے.....

والد محمد شجاعت ..... مکتب میں ابتدائی تعلیم ..... پچھرانہ لکھی گئی اسے

..... ڈپٹی انسپکٹر مقرر ..... ایل ایل بی علی گڑھ ..... انتقال

حیدرآباد ..... کیا یہ سال کی عمر سے ..... عرفانیات فانی .....

ممتاز غزل کو.....

۶۶

۹۔ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

(i) غزل۔

(ii) مرثیہ۔

(iii) قطعہ۔

(II) مختصر جواب طلب سوالات۔

۴ (الف) دیپے کے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کر کے عبارت کو مکمل کر کے لکھئے۔

الفاظ: موقع۔ کانپ۔ گھن۔ مارچ۔ بیوی۔

ایڈیشن۔ طرح۔ خاموش۔

<https://www.jkboseonline.com>

اقبال: پنڈت بی۔ اے۔ تک..... تھے۔ دل میں..... رہے تھے کہ

کہیں..... نہ ہو جائے تو گیہوں کے ساتھ..... بھی پس جائے..... پا کر

ٹھا کر صاحب کو سمجھایا۔ ٹھا کرنے..... دینے میں خیریت تھی۔ جو نہی تیسرا..... آیا

انہوں نے اس کمرے سے..... بچوں کو نکالا۔

(ب) اگر محنت کرو گے تو ضرور پھل پاؤ گے بغیر محنت کے کامیابی ممکن نہیں۔

مندرجہ بالا جملوں میں ”اگر“، ”تو“، ”ضرور“ اور ”بغیر“ کس قسم کے

۴

حروف ہیں؟

XARKDN20—2301-B

Turn Over

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>

(ج) درج ذیل جملوں کو پڑھنے کے بعد، خدائی و الخفا نامیوں اور اسم نشانیوں اور اسم

فاعل اور اسم مفعول کی شناخت ہی کیجئے۔

(i) مفتول کی شناخت ہوئی ہے۔

(ii) بہت سہانا موتم ہے۔

(iii) استاد بلیک بورڈ پر لکھ رہا ہے۔  
نازل

(iv) اونچی عمارت ہر وقت خطرے میں رہتی ہے۔

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

رشید بہت چالاک ہے۔

(یا)

بلی نے چوہے کو پکڑا۔

۱۱۔ (الف) (i) نظم رامائن کا ایک سین کس کی تحریر ہے؟

۳

(ii) رام چندرجی کو دیکھ کر اس کی ماں کیوں رونے لگی؟

(ب) (i) ڈاکٹر اقبال کی کون سی نظم آپ کی درسی کتاب میں شامل ہے؟

۳

(ii) ”وحدت میں کثرت“ سے کیا مراد ہے؟

(ج) (i) اولوالعزمیٰ سے کیا مراد ہے؟

۳

(ii) نظم مفلسی کس کی تحریر ہے؟

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی

۲

تذکیر یا تانیث واضح ہو جائے۔

قلم۔

کتاب۔

رومال۔

پانی۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح ہملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع

۲

دونا واضح ہو جائے۔

استاد۔ ستارے۔

والدین۔ کرسی۔

۲

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔

ابتداء۔ انکار۔

مشکل۔ عالم۔

۲

(د) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھئے۔

وجہ۔ دوا۔

خبر۔ رسم۔

۲

(ب) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی کے ساتھ جوڑیے۔ (صرف دو)

<u>معنی</u>	<u>الفاظ</u>
۱ دشمن۔	۱ استخوان۔
۲ خودداری۔	۲ عدد۔
۳ سمجھدار۔	۳ شکر۔
	۴ امانیت۔

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 20/-

اپنے پورے پورے پیپر بھیجے اور 20 روپے پارے،

Paytm or Google Pay سے

XARKDN20—2301-B

**E-1-B**

<https://www.jkboseonline.com>