

K-1-Z

Total No. of Questions : 12+12]

Roll No.....

[Total No. of Printed Pages : 31

XWZPA16

10001-Z

URDU

(New/ Old Course)

Time : 3 Hours

[Maximum Marks : 100

**NOTE :—** The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as "New Course" and "Old Course" respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from "New Course" and partly from "Old Course" will not be awarded. Candidates are also advised to record "New Course" or "Old Course" as the case may be on the front page of the answer-book.

(New Course)

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰ سے ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔

Turn Over

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

(2)

(الف) کشمیر میں موسم سرما..... نومبر..... صبح اور شام کو ٹھنڈی

ہوائیں..... زندگی میں اچانک..... دھیرے دھیرے سردی شدید

نوعیت..... دسمبر کے مہینے میں ہوائیں شدید پہاڑی مقامات پر برف

..... اکثر وادی کے میدانی علاقوں..... دولت مند اس حال میں دل

کو..... غریب اور مفلس کے لئے دکھ درد کا پیغام..... وہ بہ صد مشکل

اس دوران پیٹ..... قومی شاہراہ وادی کشمیر کو ملک کے باقی حصوں

..... مفلسی اور گراں بازاری..... بچوں کے لئے موسم سرما.....

سیاح گھرگ اسکیٹنگ اور برفانی کھیلوں..... کشمیر کے لوگوں کو زکام کی

بیماری..... غرض موسم سرما کشمیریوں کے لئے رحمت اور.....

(ب) ٹیلی ویژن..... سائنسی کرشمہ..... تصاویر کے ساتھ بولنے

والا آلہ عجیب و غریب ایجاد..... خبرنیں..... تھرے..... ناچ

(WZPA16-10001-Z (New)

(-1-Z

(3)

گانے..... تقاریب..... علمی اور سائنسی معلومات..... ہر گھر سنیما

ہال..... سیاسی معلومات..... مختلف چینلیں..... استعمال ٹھیک ہو تو

رحمت..... اخلاقی زوال کا سبب..... قومی اور بین الاقوامی سطح کے

میچ اور سیاسی اور سماجی تقریبات کا حال.....

(ج) طالب علم قوم کی امید..... قوم کی ترقی..... قوم و ملک کی

عمارت کے مضبوط ستون..... طالب علم کمزور، ملک کمزور..... ذہین

اور محنتی طالب علم کی اہمیت..... قوم اور ملک کے لئے..... اہمول

برمائیہ۔ ایک طالب علم کا..... پہلا اہم فرض..... دوسرا.....

تیسرا اور..... اپنی قومی تاریخ..... روایات..... صحیح مطالعہ

..... حب وطن کا جذبہ..... طالب علم..... ملک کے محافظ.....

نڈر سپاہی..... بے لوث رہبر.....

Turn Over

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

(4)

کتب فروش کے ہم چند کتابیں ارسال کرانے کے لئے خط تحریر کیجئے۔

(1)

پوسٹ ماسٹر کے نام ایجنک درخواست لکھئے جس میں اپنے ملاقاتی کے ذاکیہ کی غیر

فرض شیکائی کی شکایت کی گئی ہو۔

(1)

۸ : عظم قیمتات کی خدمت میں ملازمت کے حصول کے لئے ایک درخواست لکھئے۔

۳ : درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا

حوالہ بھی دیجئے۔

۸

(الف) وہ ایک نام کی صبح تھی اور میں اپنے معمول کے مطابق مارکیٹ میں

گھریلے ضروریات کی چیزیں خریدنے میں مصروف تھی کہ کھلونوں کی ایک

دوکان کے سامنے میرے قدم خود بخود رُک گئے، اسلئے نہیں کہ اس دوکان

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

(5)

میں مختلف انداز کی خوبصورت اور سندر سدرسی گڑیوں کی ایک دنیا آباد تھی۔  
بلکہ اس لئے کہ چھ سات سال کا ایک معصوم سا لڑکا دوکان کے مالک سے  
ایک گڑیا خریدنے پر اصرار کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے اس کے اندرونی  
جذبات کی تڑپ صاف صاف نظر آرہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں گڑیا تھی  
اور دوسرے ہاتھ میں چند سکے۔

(ب) وہ باوجود فکر کی عظمت کا قائل ہونے کے باوجود سائنس کی اہمیت تسلیم  
کرنے کے، دل کی دولت کو ہر قسم کی دولت سے بہتر جانتے ہیں اور عشق کے  
جادو کو عقل کی تلواریں پر ترجیح دیتے ہیں۔ صرف علم کے ہتھیار سے مسلح ہو کر  
انسان اس منزل تک نہیں پہنچ سکتا جہاں زندگی سچی مسرت اطمینان اور  
شرافت سے ہمکنار ہوتی ہے۔ وہ راستہ تو اسے ہیروشیما اور ناگاساکی کے  
دو زخ تک بھی پہنچا سکتا ہے۔

Turn Over

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

<https://www.jkboseonline.com>

(۵)

۳۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(i) عبرت۔

(ii) خوشامد۔

(یا)

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) ججن مزاج دار کے زیورات لوٹ لینے میں کس طرح کامیاب ہو گئی؟

(ii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iii) لکڑہارے نے بور کالڈ کیوں مانگا؟

(iv) قومی اتحاد کے بارے میں مولانا حالی کا کیا خیال تھا؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(i) مقالہ۔

XV/ZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

(7)

(ii) داستان۔

(iii) ڈرامہ۔

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالات زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(i) پریم چند۔

(ii) سر سید احمد خان۔

(iii) نور شاہ۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) کل پاؤں ایک کاسہ سر پہ جو آ گیا

یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا

(ب) زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا

بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

Turn Over

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

<https://www.jkboseonline.com>

(8)

(ج) موت کا ایک دن معین ہے

نیز کیوں رات بھر نہیں آتی

(د) کس کو معلوم ملے خاک میں منظر کتنے

اپنے آئینے چھپائے ہیں سکندر کتنے

(ه) اس روشنی کے شہر میں ظلمت کرے گی راج

مجھ کو یقین تھا نہ تجھے ہی گمان تھا

(و) اس نے کتنی لطیف بات کہی

خود شناسی خدا شناسی ہے

(یا)

کسی ایک شعری جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھئے۔

(الف) ایک آقا تھا ہمیشہ نوکروں پر سخت گیر

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z



(9)

درگزر تھی اور نہ ساتھ ان کے رعایت تھی کہیں

بے سزا کوئی خطا ہوتی نہ تھی ان کی معاف

کام سے مہلت کبھی ملتی نہ تھی ان کے تئیں

(ب) حسن قدیم کی یہ پوشیدہ اک جھلک تھی

لے آئی جس کو قدرت خلوت سے انجمن میں

چھوٹے سے چاند میں ہے ظلمت بھی روشنی بھی

نکلا کبھی گہن سے آیا کبھی گہن میں

۸۔ درج ذیل نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ

خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(الف) سید محمد شیب ..... ۱۹۳۵ء ..... زیر پور ..... والد کی

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

Turn Over

5-

وقات ..... والدہ سے تعلیم ..... عربی فارسی ..... فاضل تفسیر

..... ادیب ماہر ..... طب ..... میڈیکل آفیسر ..... گھر کا ادبی

ماحول ..... مرثیہ ..... سلام نعت ..... رباعیات ..... رسول

میر ..... ریڈیائی مضامین شادی سرینگر میں ..... وادی کے فطری حسن

پر نظمیں ..... متانت ..... سادگی ..... اخلاقی مضامین .....

”آتش چنار“، ”حرف فروزاں“، ”بچوں کے مشاعرے“۔

(ب) نام ..... تخلص ہدم ..... ۱۹۳۷ء ..... شہید گنج ..... والد تاجر

..... کہنہ مشق ..... نعتیں، نظمیں ..... غزل محبوب ..... معتبر غزل گو

ذاتی ..... اجتمائی زندگی ..... تجربات ..... شعور ..... لا شعور

..... تخلیقی اظہار، ..... ”دعوتِ لبوکی“۔

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

(i) قصیدہ۔

(ii) نعت۔

(iii) نظم۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

الفاظ: کھڑا، گونج، کلہاڑی، برگد، دن، چھانٹا

کاٹنے، درخت۔

اقتباس: ..... کا ایک بڑا سا درخت ہے کئی ..... ہوئے۔ میں نے اسے

..... کے لئے ..... تھا۔ یہ ..... ایسے گھنے جنگل میں ..... ہے کہ

وہاں دن کے وقت بھی رات رہتی ہے۔ آج میں نے اسے کاٹنے کے لئے

Turn Over

..... اٹھائی تو ایک ڈراونی آواز سے جنگل ..... اٹھا۔

(ب) واہ واہ! کتنا خوبصورت نظارہ ہے۔ اُف میرے سر میں شدید درد ہے۔ خدا

کے سوا کسی پر بھروسہ نہیں۔ میں جنگل جاتا لیکن راستہ دشوار ہے۔

مذکورہ بالا جملوں میں ”واہ واہ“، ”اُف“، ”سوا“ اور ”لیکن“ کس قسم

کے حروف ہیں

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور

اسم مفعول چن لیجئے۔

(i) وہ اچھا لڑکا ہے۔

(ii) چادر پوسیدہ ہو گئی۔

(iii) تائے والا آگیا۔

(iv) معلوم کی فریاد کسی نے نہ سنی۔

(v) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

چاند ہم نظر آتا ہے۔

(یا)

احمد کھانا کھاتا ہے۔

۱۱۔ (الف) نصاب میں شامل مرثیہ کا عنوان کیا ہے؟ اور مرثیہ نگار کا نام لکھئے۔

۳ (ب) نظم ”مفلسی“ کا شاعر کون ہے؟ اور بتائیے کہ مفلسی آدمی کو کس کس طرح ستاتی ہے؟

۳ (ج) رام چندر جی کو دیکھ کر اس کی ماں کیوں رونے لگی؟

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی

تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

شاعرہ۔

صندوق۔

چائے۔

کھیل۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد اور جمع

ہونا واضح ہو جائے۔

خبر۔

حال۔

اعمال۔

برکات۔

(ج) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔

قلت۔

جیت۔

کائنات۔

واحد۔

(15)

(د) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی جمع لکھئے۔

رکن۔ امر۔

رقم۔ خبر۔

(ه) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیے۔ (صرف دو)

معنی

الفاظ

فضیلت۔ نزع کی حالت۔

ڈھب۔ بڑائی۔

جان کنی۔ عادت۔

شیوہ۔ طریقہ۔

XWZPA16-10001-Z (New)

K-1-Z

Turn Over

455

-1-

XWZPA16

10001-Z

URDU

(New/ Old Course)

Time : 3 Hours

[Maximum Marks : 100

**NOTE :—** The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as "New Course" and "Old Course" respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from "New Course" and partly from "Old Course" will not be awarded. Candidates are also advised to record "New Course" or "Old Course" as the case may be on the front page of the answer-book.

(Old Course)

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰ سے ۲۰۰ الفاظ

پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔

۱۲

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z



(الف) وقت ..... اہم سرمایہ ..... وقت کا نقصان ..... اپنا نقصان

..... کام مقررہ وقت ..... فطرت کے مظاہر ..... پابند

سورج، چاند، دن رات، موسم ..... پابند زندگی کے لمحات ..... قیمتی

..... وقت کے قدروان ..... زندگی کے رازدان ..... نفس پر جبر

کرنا ..... نگرانی ..... کامرانی ..... لحوں کی غفلت

سالوں کا خسارہ ..... باگ ڈور ہمارے ہاتھوں میں ..... اخلاقی

فرض ہے۔

(ب) لفظ اتفاق سے ہر ایک واقف ہے ..... انسان ہمیشہ ..... بددعا

حاج ہے ..... آسمان کے ستارے ..... ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔

مختلف اقسام کے لوگ ..... اور مذاہب کو مل جل ..... پھوٹ و نفاق

نے ..... برباد کر دیا ہے ..... ایک دوسرے کا ..... کرنا ہمارا

فرض ہے ..... اتفاق سے ملک ..... بن جاتا ہے۔

(ج) علم کے لغوی ..... جاننے کے ..... علم ایک ..... ہے جس

کے ذریعہ ..... کی تاریکی ..... لازوال دولت ..... وجہ سے

انسان ..... کہلایا۔ اس کے ذریعہ کئی روحانی ..... مثلاً وہم، سفلہ پن،

لاچ، جھوٹ، ظلم وغیرہ کا ..... علم کے ذریعہ دنیا کی ..... اخلاقی

..... تمدنی حالت کو سنوارنا ..... علم کے ذریعہ ایجادات، تاریخی

خزانے، منظر ..... علم کے ذریعہ دنیا ..... متمدن ممالک کی ترقی کا بھید

..... مضمون ہے۔

۲۔ اپنے دوست کے نام خط لکھئے جس میں انہیں کسی صحت افزا مقام پر گرمیوں کی مہشیاں

گزارنے کی خواہش ظاہر ہو۔

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام جرمانہ معاف کر دانے کے لئے درخواست لکھئے۔

(یا)

آپ کی بہن کی شادی ہے۔ اس تقریب میں شامل ہونے کے لئے اپنے دوست کو

دعوت نامہ لکھئے۔

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف

کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) بڑی دیر کے بعد ہوش میں آیا تو اس نے ماں سے کہا کہ آج جو غیر

معمولی توجہ کی جو تم بچہ میں دیکھتی ہو۔ میں خوب جانتا ہوں کہ یہ میری

آخری توجہ ہی ہے۔ خون جو ہر حیات ہے، مطلق میرے بدن میں باقی

نہیں رہا بلکہ میں جانتا ہوں کہ شاید میری ہڈیوں کے اندر کا گودا بھی چمکیں

چمکیں کرنا ہو چکا ہے۔

(ب) میں نے مبارک سے پوچھا کہ اے دادا! یہ کیا ظلم ہے اور کس کا

مکان ہے اور یہ کس کام کے ہیں؟ بولا کہ یہ بوز نے جو دیکھتے ہو ان کا یہ۔

ماجرہ ہے کہ تمہارے باپ نے جوانی کے وقت سے ٹک صادق جو بادشاہ

جنوں کا ہے، اس کے ساتھ دوستی اور آمد و رفت پیدا کی تھی۔

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

XVZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

(21)

(ii) پھر۔

(یا)

دیئے گئے چار سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) کلیم نے ہوش میں آ کر اپنی ماں سے کیا کہا؟

(ii) پنڈت چندر دھرا نے پیشے سے کیوں بے زار تھے؟

(iii) رحیم خان کے رویے میں تبدیلی کیوں آئی؟

(iv) بھگتی تحریک سے کیا مراد ہے؟

۶ ۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(i) ناول۔

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

Turn Over

(ii) داستان۔

(iii) افسانہ۔

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی کارناموں پر روشنی ڈالئے۔

(i) فحش پریم چند۔

(ii) خواجہ حسن نظامی۔

(iii) میرامن۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی بحوالہ شاعر تشریح کیجئے۔

(الف) تردامنی پہنچ ہمارے نہ جائیو

دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

(ب) نہ گور سکند نہ ہے قبر دارا

مئے میوں کے نشاں کیسے کیسے

(ج) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ دو سال پار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

(د) ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(ه) تماشوں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(و) ہر عمر، شوخ کی نگہ کی شراب

مجھ آنکھیاں کا غماز کھوتی ہے

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالات زندگی اور

شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(الف) ..... نام، میر تخلص ۱۷۲۲ء ..... میں پیدا ہوئے۔ آپ کے

پر دادا ..... آئے۔ وہاں سے ..... قیام کیا۔ آخر اکبر آباد .....

اختیار کر لی۔ آپ کے والد ..... بزرگ تھے۔ ..... چنانچہ .....

آصف الدولہ کی ..... ۱۷۸۲ء میں ..... لکھنؤ چلے آئے۔ .....

زندگی ..... گزاری اور ..... ان کا انتقال ہوا۔

(ب) نام اسد اللہ خان تھا۔ پہلے ..... تھے، لیکن بعد میں

..... غالب کر دیا۔ ان کے والد کا نام ..... خان تھا۔ اور .....

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z



لڑائی میں مارے گئے۔ آپ کا بچپن آگرہ..... اور..... شادی ہو

گئی۔ ابتدا میں..... شاعری کرتے تھے..... لیکن..... شعر کہنا

شروع کئے غالب کی شاعری..... رنگ ہیں۔

۹۔ کسی ایک شعری صنف پر نوٹ لکھئے۔

(i) غزل۔

(ii) قصیدہ۔

(iii) مرثیہ۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

الفاظ: گھن، خاموش، کانپ، سمجھایا، تیسرا

کمرے، خیریت، مارپیٹ۔

اقتباس: پنڈت جی اب تک ..... تھے۔ دل میں ..... رہے تھے کہ

کہیں ..... نہ ہو جائے تو گیہوں کے ساتھ ..... بھی پس جائے۔

موقع پا کر ٹھا کر صاحب کو ..... ٹھا کرنے طرح دینے میں ..... سبھی۔

جو نہی ..... اسٹیشن آیا۔ انھوں نے اس ..... سے بیوی بچوں کو نکالا۔

(ب) خبردار! اس نازک پھول کو ہاتھ نہ لگانا۔ اگر ہاتھ لگایا تو مرجھا جائیگا۔

اس جیسا خوبصورت پھول اس باغ میں نہیں ہے۔

ان جملوں میں ”خبردار“، ”اگر“، ”تو“ اور ”جیسا“ کس قسم کے حروف

ہیں؟

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور

اسم مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

(i) مقتول بے چارے بے گناہ تھا۔

(ii) آج تازہ پھل نایاب ہیں۔

(iii) میرے دوست کا دعوت نامہ مجھے ملا۔

(iv) لکڑہارے نے سانپ کو مارا۔

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

بشیر نادان ہے۔

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

Turn Over

(28)

(۱)

کتابی کے پچھے دوڑا۔

۱۔ (الف) آپ کی نصابی کتاب میں شامل سوڈا کے قصیدے کا عنوان کیا ہے؟

۳ ساتھ ہی سوڈا کا پورا نام بھی لکھئے۔

(ب) نظم ”اولوالعزمی“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟ اس نظم میں لفظ

۳ ”باغ مراد“ کا کیا مطلب ہے؟

(ج) سدس کی تعریف لکھئے اور یہ بیت کس صنف شعر کے لئے خاص طور

۳ پر استعمال ہوتی ہے؟

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

(الف) درج ذیل الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ

ان کی تذکیر تانیث واضح ہو جائے۔

بوڑھا۔

دولہا۔

ساس۔

داماد۔

(ب) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد

یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

تصویر۔

حکم۔

امیر۔

عیوب۔

(30)

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کی ضد لکھئے۔

علا - بندی

آزادی - باطل

(د) کوئی دو الفاظ کے جمع الجمع لکھئے۔

لازم - وجہ

دوا - امر

(ه) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑئے۔ (صرف دو)

معنی

الفاظ

(1) ٹھیک

کشادہ

(2) ایک قسم کا مردانہ لباس

واجب

(3) بیمار

علیل

(4) کھلا ہوا لباس

انگڑکھا

XWZPA16-10001-Z (Old)

K-1-Z

