K–1–X

Roll No...

Total No. of Questions : 12+12] [Total No. of Printed Pages : 31

XWZPA16

10001–X

URDU

(New/ Old Course)

Time : 3 Hours **[Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

(New Course)

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰/سے ۲۰۰/الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجیے۔ ۱۲

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

(الف) کشمیر میں موسم سرما .... نومبر .... صبح اور شام کو ٹھنڈی

ہوائیں .... زندگی میں اچانک .... دھیرے دھیرے سردی شدید

نوعیت .... دسمبر کے مہینے میں ہوائیں شدید پہاڑی مقامات پر برف

.... اکثر وادی کے میدانی علاقوں .... دولت منداس حال میں دل

کو .... غریب اور مفلس کے لئے دکھ درد کا پیغام .... وہ بہ صد مشکل

اس دوران پیٹ .... قومی شاہراہ، وادی کشمیر کو ملک کے باقی حصوں

.... مفلسی اور گراں بازاری .... بچوں کے لئے موسم سرما ....

سیاح گلمرگ اسکیٹنگ اور برفانی کھیلوں .... کشمیر کے لوگوں کو زکام کی

بیماری .... غرض موسم سرما کشمیریوں کے لئے رحمت اور .... ۔

(ب) ٹیلی ویژن .... سائنسی کرشمہ .... تصاویر کے ساتھ بولنے

والا آلہ عجیب وغریب ایجاد .... خبریں .... تبصرے .... ناچ

https://www.jkboseonline.com

ہر گھر سینما .... علمی اور سائنسی معلومات .... تقاریر .... گانے

استعمال ٹھیک ہو تو .... مختلف چینلیں .... سیاسی معلومات .... ہال

قومی اور بین الاقوامی سطح کے .... اخلاقی زوال کا سبب .... رحمت

.... میچ اور سیاسی اور سماجی تقریبات کا حال ....۔

(ج) طالب علم قوم کی امید .... قوم کی ترقی .... قوم و ملک کی

عمارت کے مضبوط ستون .... طالب علم کمزور، ملک کمزور .... ذہین

اور محنتی طالب علم کی اہمیت .... قوم اور ملک کے لئے .... انمول

سرمایہ۔ ایک طالب علم کا .... پہلا اہم فرض .... دوسرا ....

تیسرا اور .... اپنی قومی تاریخ .... روایات .... صحیح مطالعہ

.... حب وطن کا جذبہ .... طالب علم .... ملک کے محافظ ....

نڈر سپاہی .... بے لوث رہبر ....

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

۲۔ کتب فروش کے نام چند کتابیں ارسال کرانے کے لئے خط تحریر کیجئے۔

(یا)

پوسٹ ماسٹر کے نام ایک درخواست لکھئے جس میں اپنے علاقے کے ڈاکیہ کی غیر

فرض شناسی کی شکایت کی گئی ہو۔

(یا)

ناظم تعلیمات کی خدمت میں ملازمت کے حصول کے لئے ایک درخواست لکھئے۔ ۸

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا

حوالہ بھی دیجئے۔ ۸

(الف) وہ ایک عام سی صبح تھی اور میں اپنے معمول کے مطابق مارکیٹ میں

گھریلو ضروریات کی چیزیں خریدنے میں مصروف تھی کہ کھلونوں کی ایک

دوکان کے سامنے میرے قدم خود بخود رُک گئے، اسلئے نہیں کہ اس دوکان

https://www.jkboseonline.com

میں مختلف انداز کی خوبصورت اور سندر سندری گڑیوں کی ایک دنیا آباد تھی۔

بلکہ اس لئے کہ چھ سات سال کا ایک معصوم سا لڑکا دوکان کے مالک سے

ایک گڑیا خریدنے پر اصرار کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے اس کے اندرونی

جذبات کی تڑپ صاف صاف نظر آرہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں گڑیا تھی

اور دوسرے ہاتھ میں چند سکے۔

(ب) وہ باوجود فکر کی عظمت کا قائل ہونے کے باوجود سائنس کی اہمیت تسلیم

کرنے کے۔ دل کی دولت کو ہر قسم کی دولت سے برتر جانتے ہیں اور عشق

کے جادو کو عقل کی تلوار پر ترجیح دیتے ہیں۔ صرف علم کے ہتھیار سے مسلح ہو کر

انسان اس منزل تک نہیں پہنچ سکتا جہاں زندگی سچی مسرت اطمینان اور

شرافت سے ہمکنار ہوتی ہے۔ وہ راستہ تو اسے ہیروشیما اور ناگاساکی کے

دوزخ تک بھی پہنچا سکتا ہے۔

Turn Ove

https://www.jkboseonline.com

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔ ۶

(i) عبرت۔

(ii) خوشامد۔

(یا)

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) جن مزاج دار کے زیورات لوٹ لینے میں کس طرح کامیاب ہوگئی؟

(ii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iii) لکڑہارے نے بور کا لڈو کیوں مانگا؟

(iv) قومی اتحاد کے بارے میں مولانا حالی کا کیا خیال تھا؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔ ۲

(i) مقالہ۔

https://www.jkboseonline.com

(ii) داستان۔

(iii) ڈرامہ۔

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ ۶

(i) پریم چند۔

(ii) سرسید احمد خان۔

(iii) نور شاہ۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔ ۶

(الف) کل پاؤں ایک کاسۂ سر پہ جو آگیا

یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا

(ب) زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا

بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

(ج) موت کا ایک دن معین ہے

نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(د) کس کو معلوم ملے خاک میں منظر کتنے

اپنے آئینے چھپائے ہیں سکندر کتنے

(ہ) اس روشنی کے شہر میں ظلمت کرے گی راج

مجھ کو یقین تھا نہ تجھے ہی گمان تھا

(و) اس نے کتنی لطیف بات کہی

خودشناسی خداشناسی ہے

(یا)

کسی ایک شعری جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھئے۔

(الف) ایک آقا تھا ہمیشہ نوکروں پر سخت گیر

https://www.jkboseonline.com

درگزر تھی اور نہ ساتھ ان کے رعایت تھی کہیں

بے سزا کوئی خطا ہوتی نہ تھی ان کی معاف

کام سے مہلت کبھی ملتی نہ تھی ان کے تئیں ۔

(ب) حسن قدیم کی یہ پوشیدہ اک جھلک تھی

لے آئی جس کو قدرت خلوت سے انجمن میں

چھوٹے سے چاند میں ہے ظلمت بھی روشنی بھی

نکلا کبھی گہن سے آیا کبھی گہن میں

۸۔ درج ذیل نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔ ۲

(الف) سید محمد شبیب .... ۱۹۳۵ء .... زیرِ پرورش .... والد کی

Turn Over

وفات ...... والدہ سے تعلیم ...... عربی فارسی ...... فاضل تفسیر

...... ادیب ماہر ...... طب ...... میڈیکل آفیسر ...... گھر کا ادبی

ماحول ...... مرثیہ ...... سلام نعت ...... رباعیات ...... رسول

میر ...... ریڈیائی مضامین شادی سرینگر میں ...... وادی کے فطری حسن

پر نظمیں ...... متانت ...... سادگی ...... اخلاقی مضامین ......

''آتش چنار''، ''حرف فروزاں''، ''بچوں کے مشاعرے''۔

(ب) نام ...... تخلص ہمدم ...... ۱۹۳۷ء ...... شہید گنج ...... والد تاجر

...... کہنہ مشق ...... نعتیں، نظمیں ...... غزل محبوب ...... معتبر غزل گو

...... ذاتی ...... اجتماعی زندگی ...... تجربات ...... شعور ...... لاشعور

...... تخلیقی اظہار، ...... ''دھوپ لہو کی''

https://www.jkboseonline.com

۹۔ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔ ۶

(i) قصیدہ۔

(ii) نعت۔

(iii) نظم۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔ ۴

الفاظ: کھڑا ، گونج ، کلہاڑی ، برگد ، دن ، چھانٹا

کاٹنے ، درخت۔

اقتباس: .... کا ایک بڑا سا درخت ہے کئی .... ہوئے میں نے اسے .... کے لئے .... تھا۔ یہ .... ایسے گھنے جنگل میں .... ہے کہ وہاں دن کے وقت بھی رات رہتی ہے۔ آج میں نے اسے کاٹنے کے لئے

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

.... اٹھائی تو ایک ڈراونی آواز سے جنگل .... اٹھا۔

(ب) قند میٹھا ہے نہ کہ کڑوا۔ افسوس میں راستے میں لٹ گیا۔ اللہ اکبر! کتنی بلند عمارت ہے آپ نے ہو بہو چنار کا پتا بنا دیا۔

مذکورہ بالا جملوں میں ''نہ''، ''افسوس''، ''اللہ اکبر'' اور ''ہو بہو'' کس قسم کے حروف ہیں ۴

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور اسم مفعول چن لیجیے۔

(i) احمد مظلوم ہے۔

(ii) کشمیری سیب مشہور ہیں۔

(iii) قاتل فرار ہوا۔

(iv) یہ گول پتھر ہے۔ ۴

https://www.jkboseonline.com

(د) ترکیب نحوی کیجیے اور جملے کا نام بھی لکھیے۔

احمد نادان ہے۔

(یا)

رشید روٹی کھاتا ہے۔ ۴

۱۱۔ (الف) (i) مفلسی آدمی کو کس طرح ستاتی ہے؟

(ii) نظم "مفلسی" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ ۳

(ب) (i) آپ کی درسی کتاب میں شامل نعت کس شاعر نے لکھی ہے؟

(ii) نعت میں انسان کا غمخوار کس کو کہا گیا ہے؟ ۳

(ج) (i) نصاب میں شامل سودا کے قصیدے کا عنوان لکھیے۔

(ii) سودا کا پورا نام لکھیے۔ ۳

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔ ۲

نائی۔ خالہ۔

قلم۔ زمین۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد اور جمع ہونا واضح ہو جائے۔ ۲

شکل۔ عمارات۔

فلک۔ اسباب۔

(ج) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھیے۔ ۲

خیانت۔ سخت۔

پست۔ حاکم۔

https://www.jkboseonline.com

(د) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھیے۔ ۲

حکم۔ وجہ۔

امر۔ رسم۔

(ہ) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیے۔ (صرف دو) ۲

الفاظ	معنی
فضیلت۔	طریقہ۔
تاسف۔	خدشہ۔
دغدغہ۔	بڑائی۔
ڈھب۔	افسوس۔

https://www.jkboseonline.com

XWZPA16
10001-X
URDU

(New/ Old Course)

Time : 3 Hours **[Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as "New Course" and "Old Course" respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from "New Course" and partly from "Old Course" will not be awarded. Candidates are also advised to record "New Course" or "Old Course" as the case may be on the front page of the answer-book.

(Old Course)

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

ا۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰/ سے ۲۰۰/ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجیے۔ ۱۲

https://www.jkboseonline.com

(الف) وقت ...... اہم سرمایہ ...... وقت کا نقصان ...... اپنا نقصان

...... کام مقررہ وقت ...... فطرت کے مظاہر ...... پابند ......

سورج، چاند، دن رات، موسم ...... پابند زندگی کے لمحات ...... قیمتی

...... وقت کے قدر دان ...... زندگی کے راز دان ...... نفس پر جبر

کرنا ...... حکمرانی / ...... کامرانی ...... لمحوں کی غفلت ......

سالوں کا خسارہ ...... باگ ڈور ہمارے ہاتھوں میں ...... اخلاقی

فرض ہے۔

(ب) لفظ اتفاق سے ہر ایک واقف ہے ...... انسان ہمیشہ ...... مدد کا

محتاج ہے ...... آسمان کے ستارے ...... ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔

https://www.jkboseonline.com

مختلف اقسام کے لوگ .... اور مذاہب کو مل جل .... پھوٹ و نفاق

نے .... برباد کر دیا ہے .... ایک دوسرے کا .... کرنا ہمارا

فرض ہے .... اتفاق سے ملک .... بن جاتا ہے۔

(ج) علم کے لغوی .... جاننے کے .... علم ایک .... ہے جس

کے ذریعہ .... کی تاریکی .... لازوال دولت .... وجہ سے

انسان .... کہلایا۔ اس کے ذریعہ کئی روحانی .... مثلاً وہم، سفلہ پن،

لالچ، جھوٹ، ظلم وغیرہ کا .... علم کے ذریعہ دنیا کی .... ہے۔ اخلاقی

تمدنی حالت کو سنوارنا .... علم کے ذریعہ ایجادات، تاریخی ....

خزانے، منظر .... علم کے ذریعہ دنیا .... متمدن ممالک کی ترقی کا بھید

.... مضمر ہے۔

https://www.jkboseonline.com

۲۔ اپنے دوست کے نام خط لکھئے جس میں انہیں کسی صحت افزا مقام پر گرمیوں کی چھٹیاں گزارنے کی خواہش ظاہر ہو۔ ۸

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام جرمانہ معاف کروانے کے لئے درخواست لکھئے۔

(یا)

آپ کی بہن کی شادی ہے۔اس تقریب میں شامل ہونے کے لئے اپنے دوست کو دعوت نامہ لکھئے۔

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا حوالہ بھی دیجئے۔ ۸

(الف) بڑی دیر کے بعد ہوش میں آیا تو اس نے ماں سے کہا کہ آج جو غیر

https://www.jkboseonline.com

معمولی توانائی جوتم مجھ میں دیکھتی ہو۔ میں خوب جانتا ہوں کہ یہ میری آخری توانائی ہے۔ خون جو مدارِ حیات ہے، مطلق میرے بدن میں باقی نہیں رہا بلکہ میں جانتا ہوں کہ شاید میری ہڈیوں کے اندر کا گودا بھی پگھل پگھل کر فنا ہو چکا ہے۔

(ب) میں نے مبارک سے پوچھا کہ اے دادا! یہ کیا طلسم ہے اور کس کا مکان ہے اور یہ کس کام کے ہیں؟ بولا کہ یہ بوزنے جو دیکھتے ہو ان کا یہ ماجرا ہے کہ تمہارے باپ نے جوانی کے وقت سے ملک صادق جو بادشاہ جنوں کا ہے، اس کے ساتھ دوستی اور آمد و رفت پیدا کی تھی۔

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(i) ابابیل۔

(ii) مچھر۔

(یا)

دیئے گئے چار سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) کلیم نے ہوش میں آ کر اپنی ماں سے کیا کہا؟

(ii) پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے سے کیوں بے زار تھے؟

(iii) رحیم خان کے رویے میں تبدیلی کیوں آئی؟

(iv) بھگتی تحریک سے کیا مراد ہے؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔ ۲

(i) ناول۔

https://www.jkboseonline.com

(ii) داستان۔

(iii) افسانہ۔

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی کارناموں پر روشنی ڈالیے۔ ۲

(i) منشی پریم چند۔

(ii) خواجہ حسن نظامی۔

(iii) میر امن۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے۔ ۲

(الف) تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو

دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

https://www.jkboseonline.com

(ب) نہ گورِ سکندر نہ ہے قبرِ دارا

مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

(ج) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

(د) ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(ہ) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(و) ہر سحر، شوخ کی نگہ کی شراب

مجھ انکھیاں کا خمار رکھتی ہے

https://www.jkboseonline.com

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔ ۵

(الف) .... نام، میر تخلص ۱۷۲۲ء .... میں پیدا ہوئے۔ آپ کے پردادا .... آئے۔ وہاں سے .... قیام کیا۔ آخر اکبرآباد .... اختیار کر لی۔ آپ کے والد .... بزرگ تھے۔ .... چنانچہ .... آصف الدولہ کی .... ۱۷۸۲ء میں .... لکھنو چلے آئے۔ .... زندگی .... گزاری اور .... ان کا انتقال ہوا۔

(ب) نام اسد اللہ خان تھا۔ پہلے .... رتھے، لیکن بعد میں .... غالب کر دیا۔ ان کے والد کا نام .... خان تھا۔ اور ....

https://www.jkboseonline.com

لڑائی میں مارے گئے۔ آپ کا بچپن آگرہ .... اور .... شادی ہو

گئی۔ ابتدا میں .... شاعری کرتے تھے .... لیکن .... شعر کہنا

شروع کیے غالب کی شاعری .... رنگ ہیں۔

۹۔ کسی ایک شعری صنف پر نوٹ لکھیے۔ ۵

(i) غزل۔

(ii) قصیدہ۔

(iii) مرثیہ۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔ ۴

الفاظ: گھن ، خاموش ، کانپ ، سمجھایا ، تیرا

کمرے ، خیریت ، مارپیٹ۔

https://www.jkboseonline.com

اقتباس:

پنڈت جی اب تک ...... تھے۔ دل میں ...... رہے تھے کہ

کہیں ...... نہ ہو جائے تو گیہوں کے ساتھ ...... بھی پس جائے۔

موقع پا کر ٹھاکر صاحب کو ...... ٹھاکر نے طرح دینے میں ...... سمجھی۔

جونہی ...... اسٹیشن آیا۔ انھوں نے اس ...... سے بیوی بچوں کو نکالا۔

(ب) جب استاد کمرے سے باہر چلا گیا تو بچوں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔

ان جملوں میں ''جب''، ''سے''، ''تو'' اور ''پر'' کس قسم کے حروف ہیں؟

https://www.jkboseonline.com

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور اسم مفعول کی نشاندہی کیجیے۔

(i) قاتل کو پولیس نے پکڑا۔ فاعل

(ii) انور نے سانپ کو مارا۔ مفعول

(iii) وہ نیک آدمی ہے۔ صفت

۴ (iv) میز پر گلدستہ رکھا ہوا ہے۔ فاعل

۴ (د) ترکیب نحوی کیجیے اور جملے کا نام بھی لکھیے۔

انور اسکول میں حاضر تھا۔

https://www.jkboseonline.com

(یا)

۱۱۔ (الف) (i) ''مرثیہ'' کس زبان کا لفظ ہے؟

(ii) ''بین'' کس صنف شعر کے اجزائے میں شامل ہے؟ ۳

(ب) (i) قصیدہ ''شہر آشوب'' کس شاعر نے لکھا ہے؟

(ii) آپ کی نصابی کتاب میں شامل پہلے قصیدے کا عنوان کیا ہے؟ ۳

(ج) (i) نظم ''ایک آرزو'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(ii) شاعر کس کا ہمنوا ہے؟ ۳

https://www.jkboseonline.com

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) درج ذیل الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ

ان کی تذکیر تانیث واضح ہو جائے۔

شہزادی۔ پنڈت۔

ٹھاکر۔ بھائی۔ ۲

(ب) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد

یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

خطوط۔ دفاتر۔

رقم۔ صفت۔ ۲

https://www.jkboseonline.com

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کی ضد لکھئے۔

اقرار۔ انکار　　　آغاز۔ انجام

۲

ویران۔　　　خوشبو۔ بدبو

(د) کوئی دو الفاظ کے جمع الجمع لکھئے۔

خبر۔　　　دوا۔

۲

رسم۔　　　امور۔

(ہ) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیئے۔ (صرف دو)

الفاظ	معنی
واجب۔	(3) کھلا ہوا، لمبا۔
انگرکھا۔	(4) بیمار۔
کشادہ۔	(2) ایک قسم کا مردانہ لباس۔
علیل۔	(1) ٹھیک۔

۲

(و) آپ کے نصاب میں شامل داستان کا عنوان کیا ہے؟ ۲

(i) سیر چھٹے درویش کی۔

(ii) سیر چوتھے درویش کی۔

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

XV/ZPA16-10001-X (Old)

II-1-X

https://www.jkboseonline.com